

gepensioneerde paarden

NAAM: Carola (30)

BAAN: verkoopster in badkamerzaak

RELATIE: met Richard (42)

KINDEREN: twee stiefkinderen, Fabienne (6) en Celine (9)

“Als ik na mijn werk de wei inloop en dertien gelukkige paarden op me af zie komen, word ik zo ontzettend blij! Deze paarden hebben jarenlang voor mensen klaargestaan, ik vind het fijn dat ik iets terug kan doen. Ze verdienen een rustige oude dag. Zes jaar geleden kreeg ik van mijn toenmalige vriend een proefles paardrijden. Ik was meteen verkocht. De vrijheid die je voelt op zo'n dier en de liefde

'IK HEB AL
ACHTTIEN PAARDEN
VAN DE SLACHT
KUNNEN REDDEN'

die je van het paard krijgt, zorgden ervoor dat ik helemaal verslaafd werd aan paardrijden. In die tijd reed ik altijd op Joost, een super lief paard. Op een gegeven moment was Joost er niet meer. De manegehouder vertelde me dat hij kreupel was en nu vrij in de wei stond. Naïef als ik was, legde ik elke keer een wortel klaar in de stal van Joost voor als hij terugkwam van de wei. Totdat ik er na drie weken achterkwam dat hij allang naar de slacht was gebracht. Dat was zo'n klap voor mij!

Ik besloot diezelfde dag om het lot van andere afgeschreven manegepaarden te veranderen. Ik heb een stichting opgezet, geld ingezameld en een plek gevonden waar de paarden terecht kunnen. Een half jaar later kon het eerste paard van zijn pensioen genieten in de wei. Dat gaf zo'n bijzonder gevoel! Inmiddels heb ik al achttien paarden van de slacht kunnen redden. Elke dag ga ik na mijn werk naar de paarden toe. Ik borstel ze, geef ze aandacht en zorg voor hun medicijnen. Met elk paard heb ik een speciale band en ik zie ze opbloeien. Natuurlijk moet ik ook wel eens afscheid nemen van een paard. De dieren die hier komen, zijn nu eenmaal oud of ziek. Dat went nooit en ik ben minstens een week van slag als een paard overlijdt. Toch weegt dat verdriet niet op tegen het mooie gevoel dat ik krijg door deze paarden hun oude dag in rust op de weide te laten doorbrengen.”



Leren jas: TT denim.
Tuniek: Pepe Jeans.